

Hoevenen

Enorme stelling vult kerkje Attenhoven

Laatste fase renovatie van start met bepleistering gewelven

In het oudste gebouw van de polder staat geen modern kunstwerk. Een renovatiebedrijf heeft er wel een enorme stelling neergepoot, zodat de kerkgewelven kunnen worden bepleisterd.

• Het kerkje Attenhoven in de Kerkstraat in Hoevenen (Stabroek) staat voor de laatste grote renovatiewerken: het bepleisteren van de kerkgewelven. Om dat mogelijk te maken, is het nodig om stellingen te plaatsen zodat de stukadoors hun werk gemakkelijk en veilig kunnen uitvoeren. Die buizenconstructie staat er nu. Voor wie binnenkomt, lijkt het wel een modern kunstwerk.

Ploegleider Jos Nuytkens van het bedrijf All-Scaff noemt het bouwen van deze stelling een routineklus. Toch weet hij dat het voor imponerend kan zijn. "Dit is een middelgrote stelling van iets meer dan 2.100 kubieke meter. Om dat op te stellen, rekenen we op drie werkdagen. Afbreken doen we in de helft van de tijd. Als ik het heb over grote en vooral hoge opdrachten, denk ik in de eerste plaats aan de Rogiertoren in Brussel. Daar bouwden we een stelling van 120 meter hoog. Ook de Eurotower in Oostende vergeet ik niet vlug, want die haalde net de 100 meter."

"Dit is de laatste grote renovatieopdracht voor de kerk. Dit deelproject omvat ook de herstelling van het historische hekwerk rond de kerk en het oude kerkhof. Maar wanneer dat allemaal achter de rug is, zit al het werk er nog niet op. Want er komt nog een toiletcontainer in de kerk en de altaren worden nog tegen houtworm behandeld en nadien bijgeschil-



De buizenconstructie in de kerk. FOTO ERIK VANDEWALLE

derd", legt burgemeester Rik Frans (N-VA) uit.

Oudste poldergebouw

Het kerkje Attenhoven is het oudste gebouw in de polder. Gillis Van Attenhoven kreeg in 1248 de toestemming om een parochiekerk te bouwen. Kort daarna begon de bouw van de toren. De kerk zelf is een pseudobasiliek uit de vijftiende eeuw met een mogelijke kern uit de dertiende eeuw. Het verleden teisterde het kerkje meermaals. Tijdens de Tachtigjarige Oorlog werd het twee keer leeggeplunderd. Dijkbreuken veroorzaakten in de zestiende en zeventiende eeuw veel schade. In de achttiende eeuw werd het tonge-

welf in rococostijl aangebracht en werd het hoofdaltaar aangekocht.

In de negentiende eeuw werd de kerk helemaal terug in orde gebracht, maar vorige eeuw leed het gebouw opnieuw. In 1972 sloot de kerk en begon een periode van verval. Pas in 1996 ging de renovatie van start. Jarenlang fungeerde het gebouw als cultuurcentrum, tot de intercommunale Igean een negatief veiligheidsrapport afleverde. Het gemeentebestuur aarzelde niet en sloot het oude kerkje om veiligheidsredenen. Die problemen zijn nu opgelost. In het historische gebouw staat ondertussen ook een vernieuwde keuken.

ERIK VANDEWALLE