



Restauratie Hof van Egmont te Mechelen



EIFFAGE

PIT

PIT ANTWERPEN NV

Starrenhoflaan 27- 2950 Kapellen

Telefoon (03)605 14 33

Fax (03)605 14 76

E-mail info@pit.eiffage.be

www.pitantwerpen.be

Tekst | Koen Mortelmans

Koele en droge toekomst voor leerlingen Sint-Lievenscollege

Enkele jaren na de straatgevel kregen ook het dak en de speelplaatsgevels van het Antwerpse Sint-Lievenscollege een grondige opknapbeurt. Hoewel deze gevels minder monumentaal ogen dan de straatgevel, hebben ze ook een erfgoedwaarde. Dat geldt trouwens niet alleen voor de gevels, maar ook voor de wingerd die zich erop nestelde.

"Die wingerd maakte de restauratie erg complex", vertelt Jerry Hermans, projectleider bij hoofdaannemer Pit. "We moesten hem voorzichtig van de gevel losmaken en aanbrengen op een speciaal hiervoor gebouwde tijdelijke stelling. Na de gevelwerken hebben we hem aan een raamwerk van inoxkabels bevestigd. Later moet hij zich op natuurlijke wijze weer aan de gevel hechten." Maar ook de andere restauratie-ingrepen waren niet eenvoudig. Het college langs de Kasteelpleinstraat is in de periode 1929-1932 opgetrokken naar plannen van de architecten Flor Van Reeth, Jef Huygh en Jan Smits, met de financiële rugsteun van de industrieel Lieven Gevaert. Het complex nam de plaats van een ouder fabrieksgebouw in, dat gedeeltelijk werd behouden en geïntegreerd in de nieuwbouw. >

Onder impuls van fotografie-industrieel Lieven Gevaert kwam het Sint-Lievenscollege in 1930 tot stand als eerste college met duidelijk Vlaamsgezinde inslag.





De renovatie van het dak vond plaats onder een tijdelijke constructie.



De aannemer saneerde het beton van de balkons en de lateien boven de ramen.

VEEL ENERGIE VOOR OUDE WINGERD

Op het buitenschrijnwerk na bleef de architectuur uit de beginperiode goed behouden. Dat oorspronkelijk houten schrijnwerk is in 1975 vervangen door metaal. Sinds 1995 genieten het gebouw en de wingerd een wettelijke bescherming. Het was dan ook een logische stap om bij de huidige restauratie weer voor schrijnwerk in Europees hout te kiezen, in de oorspronkelijke kleuren. "Maar ditmaal met dubbele beglazing", stelt Hermans. "In de zuidgeoriënteerde vleugel hebben we bovendien een zonwerende folie op de ruiten bevestigd." De fasering van deze werken hield rekening met de noodzaak om de school open te houden. "Per week moesten we het buitenschrijnwerk van telkens twee klassen vervangen en daarna de boel opkuisen. Dat is een hels ritme", aldus de projectleider.

PIT reinigde de gevels met stoom en saneerde het aangetaste beton van onder meer de balkons en de lateien boven de ramen. "De corrosie bleek ernstiger dan was ingeschat. We zagen ons verplicht om een deel van de wapening te vervangen. We hebben ook het fonkelende simillpleister vernieuwd, met de kleur en de textuur van de oorspronkelijke bepleistering. Het oude voegwerk in Frans snijwerk hebben we zoveel mogelijk behouden. Waar nodig hebben we het vernieuwd, ook achter de wingerd, waar het niet zichtbaar blijft. Dat is een intensief werk, want we moesten eerst voegen met een rood gepigmenteerde kalkmortel. En voordat die kon uitharden moesten we wel nog een middenstrook wegnemen en vervangen door een trekvoeg in witte kalkmortel."

"DE AANWEZIGHEID VAN DE WINGERD MAAKTE DE RESTAURATIE ERG COMPLEX"

DAK OP HET DROGE

Tijdens de restauratie van de voorgevel was al gebleken dat het dak met ernstige waterdichtingsproblemen kampte. "Om de renovatie van het dak in droge omstandigheden en zonder onaangename verrassingen te kunnen uitvoeren, hebben we eerst een tijdelijke overkapping aangebracht. De stad Antwerpen vraagt om bij dergelijke grondige renovaties een groendak aan te leggen, maar dat bleek hier niet mogelijk omdat de draagkracht van het oude dak te beperkt was. We hebben het wel naar de huidige normen geïsoleerd met PIR-afschotplaten en afgewerkt met EPDM." ■

TECHNISCHE FICHE

Bouwheer	Sint-Lievenscollege (Antwerpen)
Architect	Maat_werk architecten (Antwerpen)
Hoofdaannemer	PIT Eiffage (Antwerpen)